



CLONES
DE L'ART D'AIMER

Gilles Cruyplants
GAROU asbl

gilles@garou.org
+32 477222067

Atelier #2
21/06/2015



L'amour chez les clones



Contexte du jeu (diégétique)

- Plus que d'être stérile, c'est le fait d'avoir perdu l'instinct de reproduction (le désir qui y est associé et les zones érogènes habituelles) qui a modifié le comportement sexuel du clone.
- La notion de genre n'est plus vraiment sexuée. L'homosexualité est donc aussi courante que l'hétérosexualité. Le terme sexe est donc d'abord lié à la notion de genre et non plus de reproduction ou de plaisir.
- Le besoin d'échanger des moments forts et intimes est pourtant resté. Cela explique donc que le clone a trouvé un nouveau moyen de partager des sensations et émotions. La pratique qui s'est imposée comme étant généralement la plus riche en émotion est donc la caresse et plus précisément la caresse manuelle (des mains).
- Ne pas porter de gants est l'équivalent actuel d'être torse-nu (pour un homme), c'est gênant s'il n'y a pas de contexte le demandant (exemple de contexte accepté : si on doit être précis dans sa gestuelle, taper sur un clavier, chez soi à l'aise, etc.). On sort « couvert », sinon. C'est une erreur de comparer les mains aux attributs sexuels d'aujourd'hui. Les mains restent des mains mais sont justes connotées (donc pas de « surjeu » nécessaire à ce niveau).
- Le sexe à l'ancienne est perçu comme très animal et déplacé. C'est une sorte de déviance.

Ars Amandi – Pourquoi ?



Transposer les relations intimes en
un procédé qui en diminue la gêne
et permette l'émotion



Pourquoi cet atelier ?

- Pour se préparer au cas où cela arriverait.
- Pour permettre un jeu fluide moins bloquant, mais ayant néanmoins des conditions propices aux émotions.
- Parce que cela a tout son sens dans notre GN même si les relations intimes ne sont pas au centre du jeu.
- Objectif : ressentir des émotions

Ars Amandi – La technique



Les mains, juste les mains !



Systeme de simulation (regles)

- Les relations intimes sont concrétisées par le toucher (caresses et massages) en le limitant aux mains uniquement (pas de baiser sur les doigts, etc.)
- Le plus important est le regard. La façon de se caresser indique l'intention.
- Le sexe contraint (viol) n'a plus de raison d'être car c'est le contexte qui amène le plaisir intime.
- Tapoter du doigt signifie qu'il faut diminuer l'intensité ou arrêter si les tapotements continuent. C'est un signal time-out de sécurité (on ne peut l'ignorer) mais est aussi un code en time-in.

Ars Amandi – Exercice 1/4

Who's who - Durée : 5-10 minutes



Qui est qui ?

- Formez un cercle
- Présentez-vous, levez-vous :
 - Nom et prénom, situation civile
 - Pourquoi êtes-vous là ?
 - Que pensez-vous de la méthode à cet instant ?
- 1 minute par personne, à tour de rôle.

Ars Amandi – Exercice 2/4

Touch - Durée : 10 minutes



Consignes pour tous les exercices

- Tapoter = diminuer l'intensité. Continuer à tapoter = arrêter.
- Une absence de réaction ne veut pas dire « oui », si vous le pouvez, cherchez l'accord en hochant de la tête interrogativement.
- Soyez honnête avec vous-même et les autres. Ne cachez rien. La confiance est à la base.
- « C'est pour du beurre », personne n'a d'agenda manuel sensuellement caché.

Etapes



1. Se laver les mains.
2. Former 2 lignes (A et B) face à face.
3. Fermer les yeux. Se relaxer. Le thème est « Première fois... » (mettre dans un contexte en jeu)
4. Tendre les mains (B) et chercher l'autre (A).
5. Explorer les mains et se laisser guider par la musique (A). Ne rien faire (B).
6. L'organisateur change inverse les rôles.
7. Explorer les mains et se laisser guider par la musique (B). Ne rien faire (A).
8. Ouvrez les yeux.
9. Debriefing par paires.

Ars Amandi – Exercice 3/4

The essence - Durée : 5 minutes



Etapes



1. Former des paires face à face (au choix de l'organisateur).
2. Fermer les yeux. Se relaxer. Le thème est « Une dernière fois... »
3. Ouvrez les yeux.
4. Explorer les mains et se laisser guider par la musique de manière sensuelle (mutuellement).
5. Debriefing par paires

Ars Amandi – Exercice 5/5

Smile circle - Durée : 2 minutes



Etapes

1. Former un cercle, se tenir par la main et se toucher les épaules.
2. Fermer les yeux. Trouver un rythme de respiration commun.
3. Ouvrez les yeux pour :
 - a) Voir que les autres ont des genoux, épaules, pieds, ventre, cheveux, bouche, mains, yeux.
 - b) Voir que chacun est beau à sa manière et sourit afin de montrer cette beauté personnelle en toute confiance de l'autre.
 - c) Voir que chacun exprime une peur, une hantise à propos de quelque chose ou d'un sujet dont il a honte.
 - d) Voir que chacun se sourit pour se remercier d'avoir participé courageusement à cet atelier.
4. Fermez les yeux.

Première fois ?

Etes-vous prêt(e)s ?

Interpréter, c'est donner.