

SPÉCIAL MODE PRINTEMPS 2506 LES TENDANCES



Foliza Juban

LE JAUR

L'important, c'est la coupe! Cette saison, les créateurs poursuivent leur travail sur les volumes et les lignes. Les vêtements sculptent, au sens propre, la silhouette. Le travail est rigoureux mais ne manque pas de fantaisie. De nombreux détails singularisent le look.

LES MAITRES MOTS:

- . Asymétrie.
- . Redingote.
- . Manteaux.
- . Rigueur.
- . Confort.
- . Technique.



La pièce culte de ce printemps, le col amovible.



LA PALEITE

Mème si certains créateurs tentent désespérément de nous faire porter des tons flashys le jour, on portera plutôt des teintes sourdes, élégantes et sobres.

Terne? Pas du tout! **La gamme infinie des gris colorés** compose au contraire une harmonie subtile et raffinée, qui charme l'œil et nous plonge dans une ambiance de paix et de calme, propice au travail. Le blanc pur commence à lasser. Le noir reste très présent mais cède progressivement la place à l'anthracite, suivant la volonté de discrétion qui anime aujourd'hui les créateurs. La couleur met avant tout en évidence la personne qui porte le vêtement.



Batiln Reginitt

THINK GRS!

• OR PORTE: du kaki, du marron glacé, du vert mousse, du vert menthe, de l'indigo, du beige…

• ON OUBLIE: le bordeaux, le prune, le parme. Même sombres, les tonalités chaudes sont définitivement trop 2503!

• 1 FUIT: le rouge, le jaune citron, le turquoise… Faut-il le préciser?





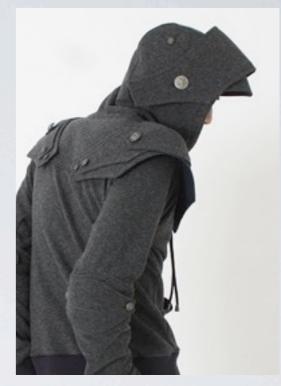




Lourako Mishör (les 5 modèles)











LES ACCESSIRES

Depuis que Jorglen Pössdir a sorti sa botte à semelles blanches épaisses, elles ont envahi les garderobes. La botte monte jusqu'à mi-mollet et s'orne de sangles, de zips.

Le bout est rond. Le confort prime.

Les modèles les plus précieux sont en cuir naturel.

En général, dans la vraie vie, on opte pour du cuirsel noir, gris ou taupe, plutôt mat.









A nouveau Jorglen Pössdir s'affirme comme le maître de la shoe.





Moins de grands motifs, moins de courbes, on préfère les glyphes, impressions géométriques, en noir, brun, gris, même parfois rouge, or, argent ou roux. Les trais sont fins.

Ça ne veut pas dire que les hexas ou les bandes ont disparu!

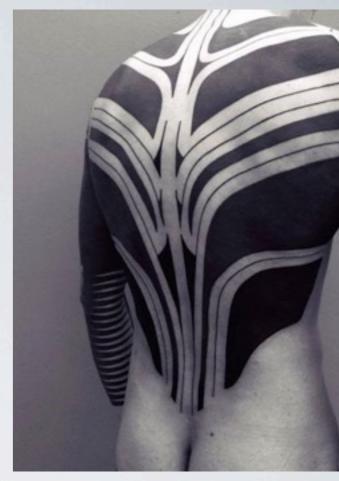






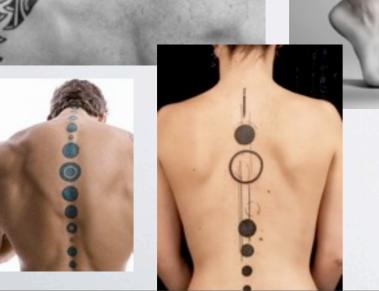


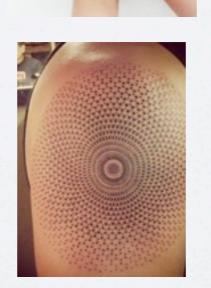








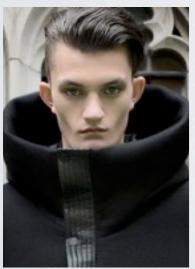




DRÔLE D'HAR

Barbes: Au boulot. Le style bucheron, on oublie. La barbe est domptée, taillée, géométrique et chic. **Coiffures:** Sobriété de mise. On préfèrera poser des rajouts, des mèches ou des chapeaux le soir, plutôt que de se laisser pousser de grands volumes ou de tenter des coupes extrêmes. Carré, plongeant, court, tout est permis du moment qu'on n'a pas passé dix minutes à se coiffer le matin. Même si la tresse, sous toutes ses formes, garde la faveur des créateurs.







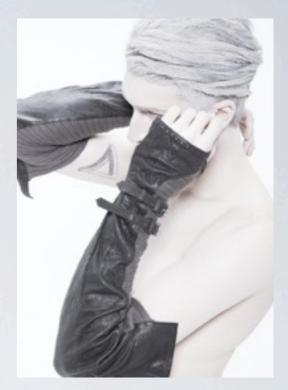




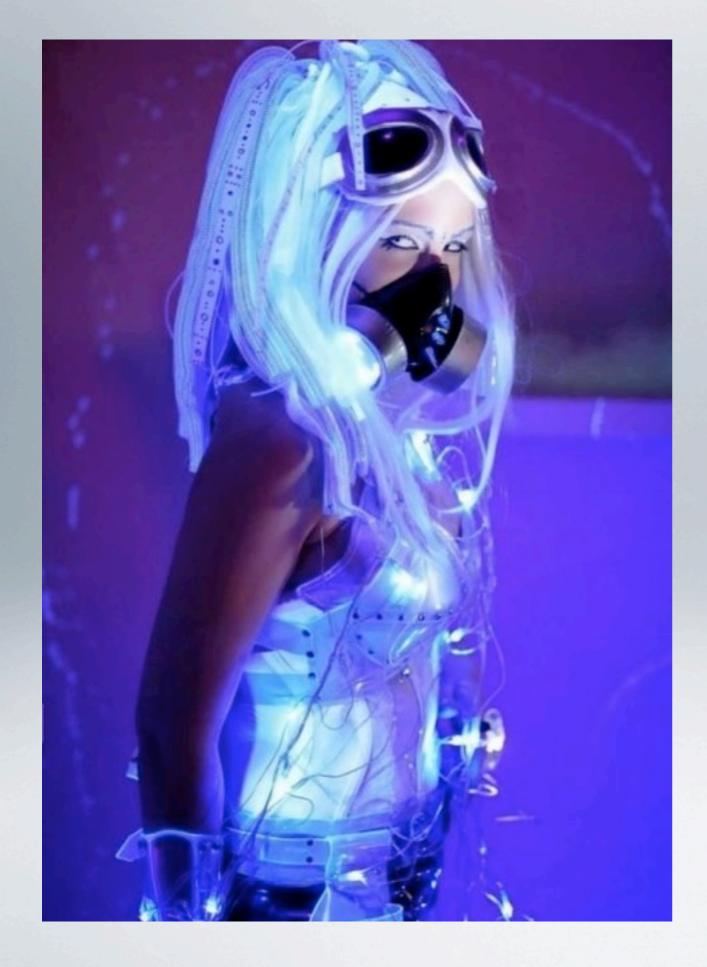












Rien ne change... On fait ce qu'on veut! Les looks ULTRA sont plus débridés que jamais. Trait marquant cette saison, le retour des jeux de lumière. Beaucoup de leds, de fluo, de phospho, de bijoux luminescents, de transparences, de coupes très asymétriques et de cuir de gortal fin.





dimanche 27 septembre 15

Retour en 2015. Pour résumer, voici ce qu'on ne veut PAS!

