

# CLΩNES

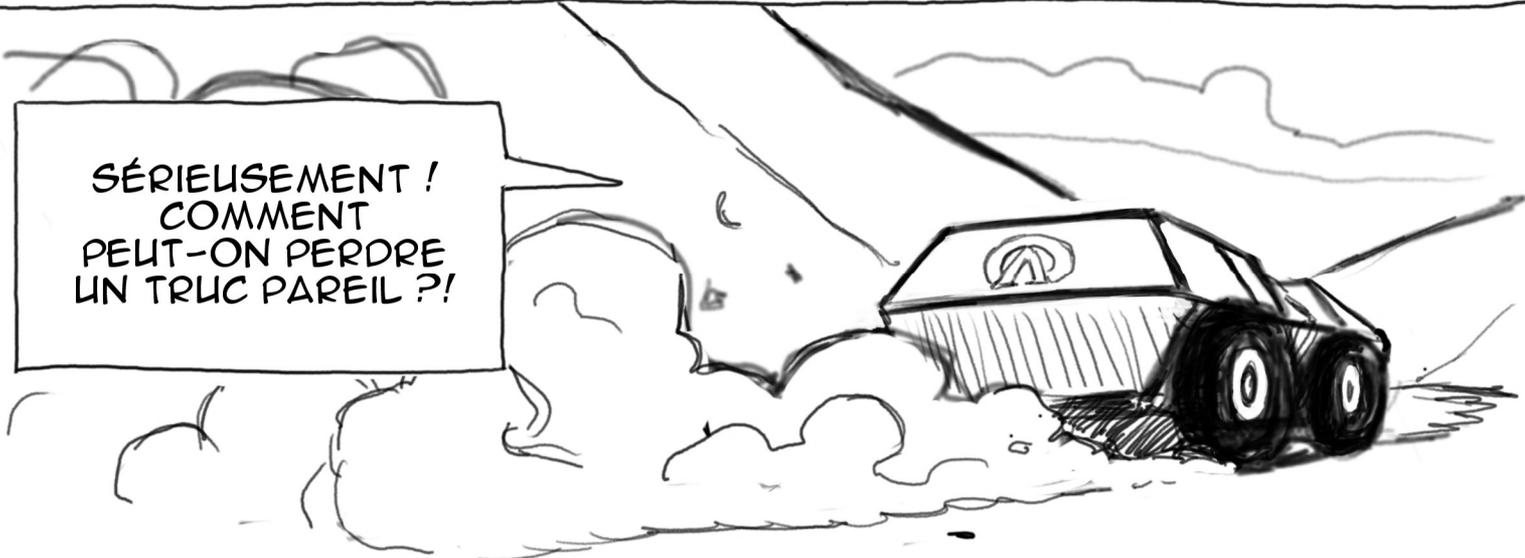
FAB + GAROU

## LA DÉVIATION



LA POISSE.

SÉRIEUSEMENT !  
COMMENT  
PEUT-ON PERDRE  
UN TRUC PAREIL ?!



ILS ONT DÛ QUITTER LA ZONE  
EN URGENCE IL Y A 2 JOURS.  
MENACE NANO, APPAREMMENT.

D'APRÈS SATCOM, LE SITE  
EST SAFE, À PRÉSENT.

BEN TIENS !

MAIS COMME ON ÉTAIT LES PLUS PROCHES...

...À NOUS LA CORVÉE !

TROIS HEURES DE DÉTOUR  
POUR RÉCUPÉRER LEUR  
PANTIN... ET IL FALLAIT  
QUE ÇA TOMBE LE JOUR  
DE LA CÉRÉMONIE DE  
MATHRITÉ DE RASHELL.

J'ARRIVE PAS  
À Y CROIRE !

MAIS JE LUI AI PROMIS  
D'ÊTRE À SES CÔTÉS  
QUOI QU'IL ARRIVE.  
ALORS ON TROUVE  
LEUR MACHIN,  
ON L'EMBARQUE, ET  
ON SE CASSE VITE FAIT.



DIG-13... TU SAVAIS QUE  
LE SITE EST PRÉ-RESET ?

JE ME DEMANDE CE  
QU'ON VA Y TROUVER.

ON VA LE SAVOIR  
TRÈS VITE...

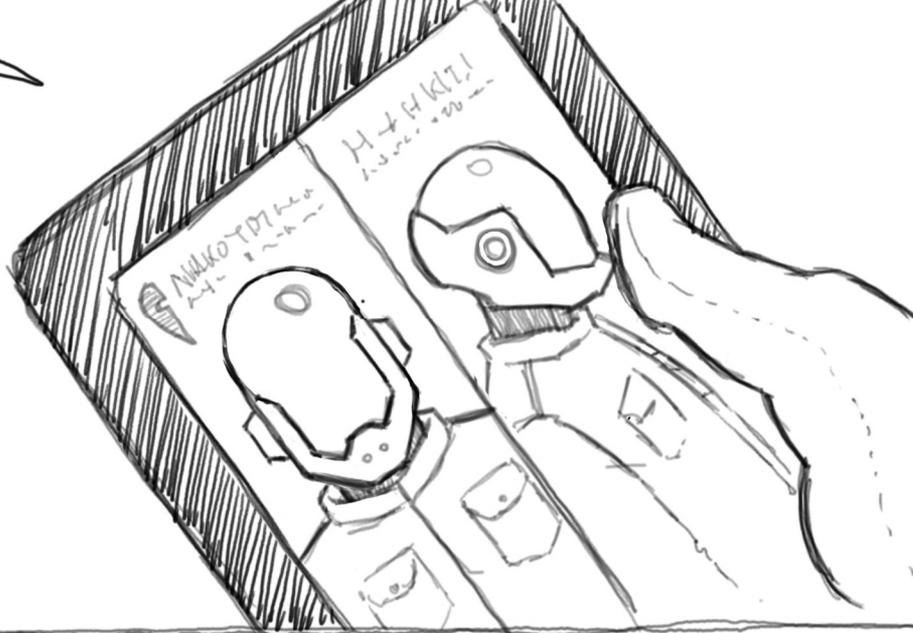


ON EST  
ARRIVÉS.



ALORS, BEAU GOSSE,  
À QUOI TU RESSEMBLES ?

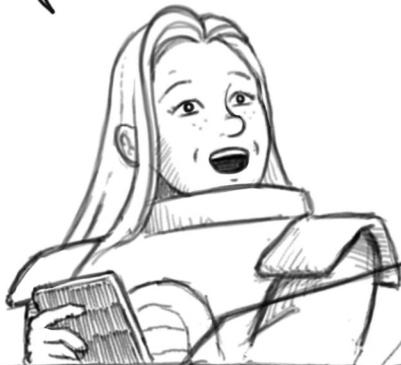
MMH... MODÈLE RÉCENT.  
PLUTÔT PAS MAL...



COMME DISAIENT  
LES PREMIERS :  
LE SERPENT CHANGE  
DE PEAU, MAIS GARDE  
SA NATURE.

QUOI ? AH AH AH !  
TU SORS ÇA D'OÙ ?

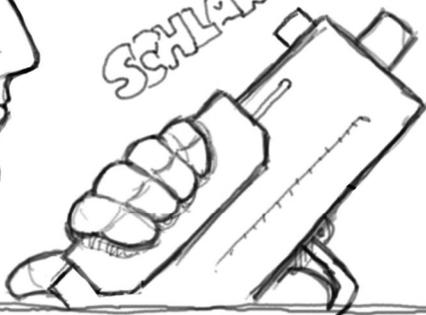
NE RIS PAS, JE CROIS  
EN LA SAGESSE DES  
PREMIERS. LES  
ENSEIGNEMENTS  
DE LEURS MAXIMES  
NOUS GRANDISSENT.



LES NAKAS CONSTITUENT  
L'ULTIME EXCUSE AU MAINTIEN  
DE NAKATOMI EN TANT QUE  
PATRIE À PART ENTIÈRE.

VU LEUR PASSIF, PLUS VITE  
ON EN SERA DÉBARRASSÉS,  
MIEUX ON SE PORTERA.

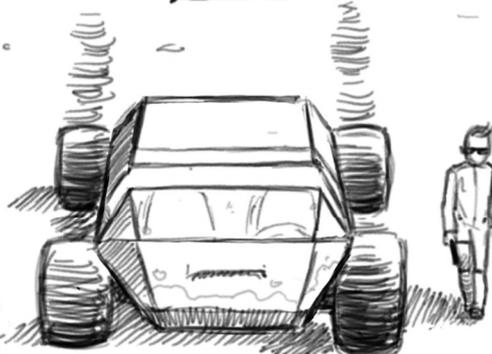
SCHLAK



TU NE CROIS PAS  
QUE TU EXAGÈRES  
UN PEU ?

CE SONT DES  
PÊTE-SEC  
ARROGANTS,  
À L'IMAGE  
DE LEUR  
SAÏ-BOGU.

JE L'ENTENDS  
D'ICI...



"MAKLENN-SAN,  
JE PRÉFÈRE QUÉ  
VOUS UTILISIEZ  
LE TERME DE  
BIOROÏDE !"

BIOROÏDE,  
MON CUL !

CHARMANT...

EN PLUS, BIOROÏDE,  
ÇA RIME AVEC  
HÉMOÏDE

ÇA VA, LÀ,  
J'AI COMPRIS,  
LÂCHE-MOI  
DEUX SECONDES !

DIS-MOI PLUTÔT  
CE QUE DIT B.R.N.A.R.

ON DEVRAIT ÊTRE  
PROCHE DU DERNIER  
POINT DE CONTACT.

UN INSTANT,  
JE VÉRIFIE.

C'EST DROIT  
DEVANT,  
IL CONFIRME.



CE BÂTIMENT ?  
SI C'EST ÇA,  
EN CE QUI  
ME CONCERNE,  
C'EST RATÉ POUR  
LE DÉPAYSEMENT.

UNE SALLE  
D'OPÉRATIONS  
DU TRIGONE !

ET ON A EU  
LA GENTILLESSE  
DE NOUS OUVRI  
LA PORTE...

TOUT EST  
CALME...

PERMETS-MOI  
D'EN JUGER.

TU PRENDS TES  
RESPONSABILITÉS  
DE MILICIE  
TRÈS AU SÉRIEUX...

JE NE ME SUIS PAS  
PORTÉ VOLONTAIRE  
POUR FAIRE DE LA  
FIGURATION.

J'AI ENTENDU  
DU BRUIT !

IL N'Y A PAS  
DE FUMÉE  
SANS FEU.

ÇA VIEN  
D'EN BAS.  
JE TE COUVRE.

TROP  
AIMABLE.

TACTICAL

SOIS PRUDENTE.  
ON N'Y VOIT RIEN.

ET SANS LES  
LUNETTES ?

MPF. MÉFIE-TOI  
QUAND MÊME.  
ON NE RÉVEILLE PAS  
LE CHAT QUI DORT.

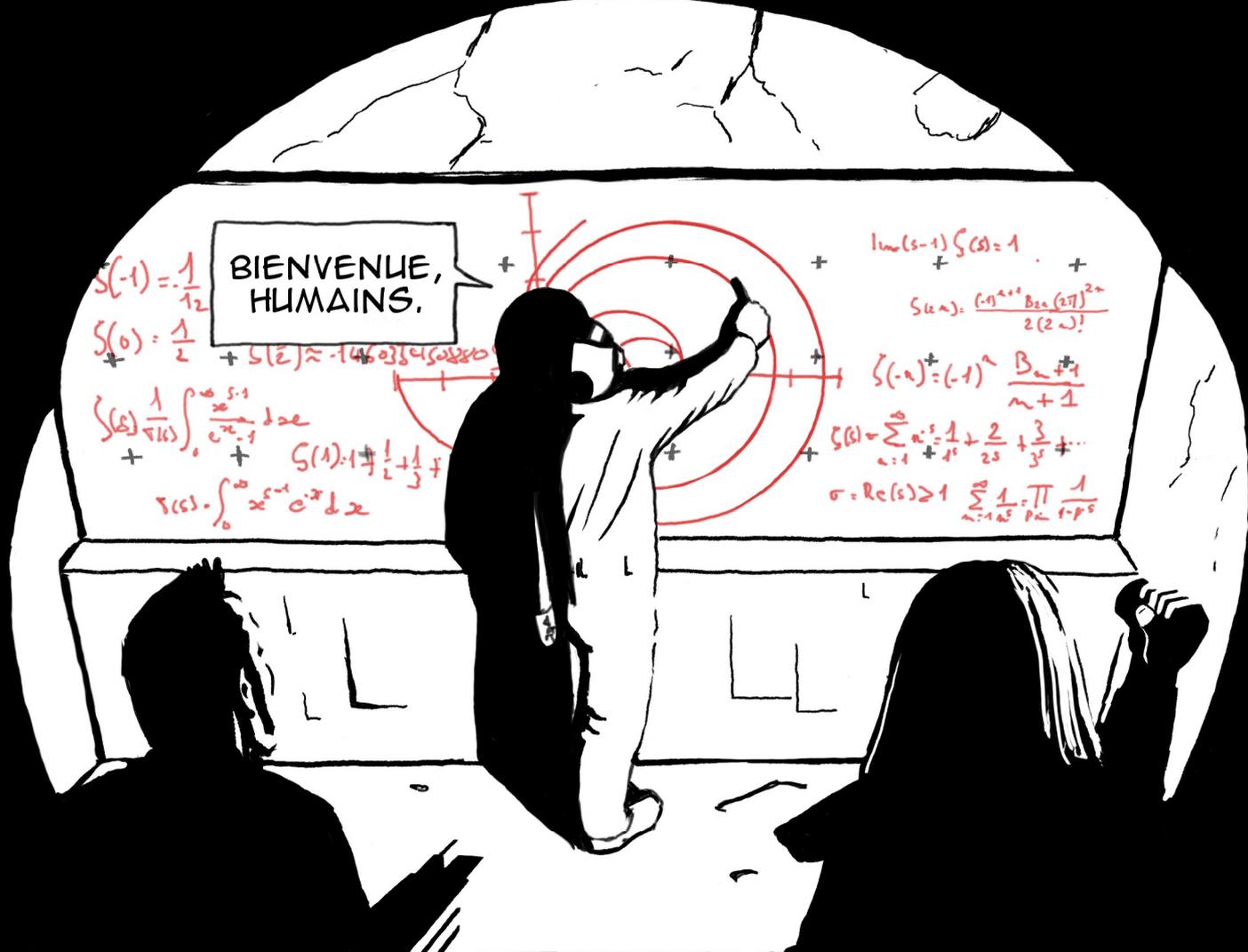
JE NE  
COMPRENDS  
MÊME PAS  
CE QUE ÇA  
VEUT DIRE.



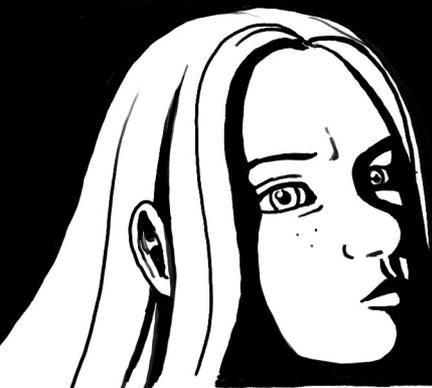
DE TOUTE FAÇON, SA BATTERIE  
DOIT ÊTRE VIDE DEPUIS LONGT...

IL FAUT LE VOIR  
POUR LE CROIRE.





NAKA, QUE FAIS-TU ?



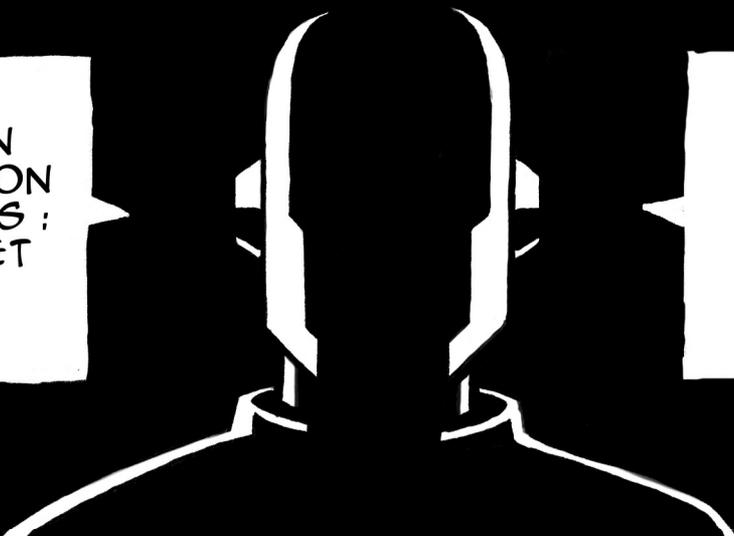
LA MACHINE CHERCHE LA VOIE DE LA FONCTION ZETA.



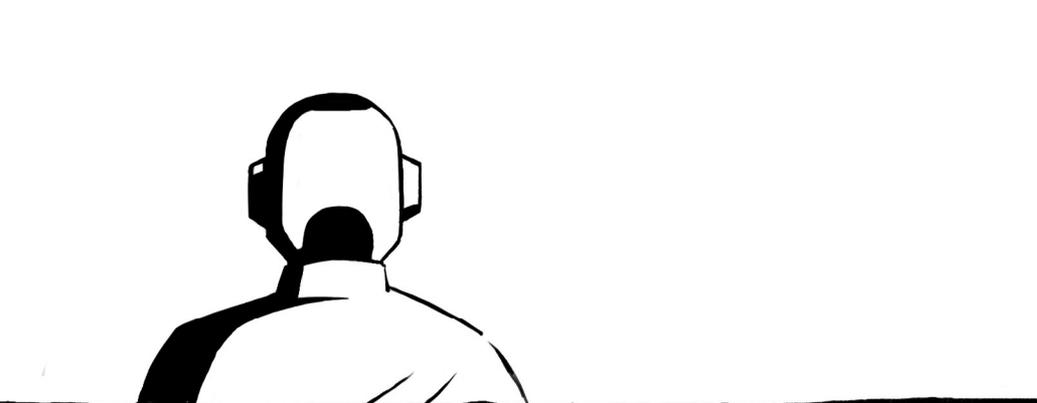
...LA QUOI ?



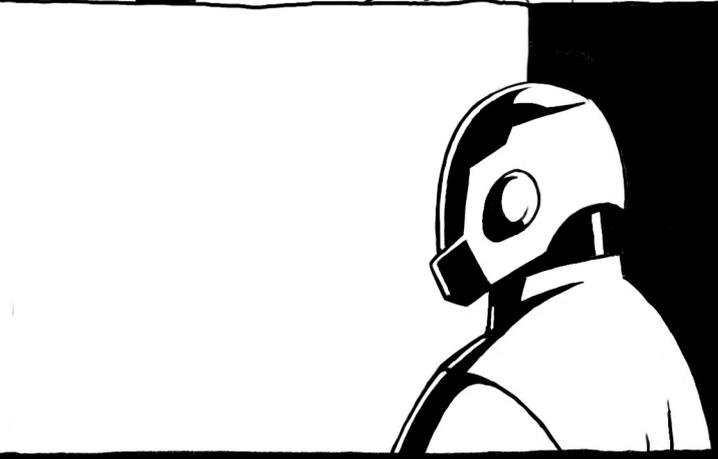
LA SOLUTION D'UNE ÉQUATION À 2 VARIABLES : LA MACHINE ET L'HUMAIN.



L'HUMAIN VEUT TOUT COMPRENDRE, MAIS SOUFFRE CAR IL EN EST INCAPABLE.



LA MACHINE  
DOIT CONTENTER  
L'HUMAIN,  
MAIS AUSSI  
SE PRÉSERVER.



À TRAVERS  
LA FONCTION,  
LA MACHINE  
AIDE L'HUMAIN  
À COMPRENDRE.

SI  
L'HUMAIN  
EST  
CONTENT...

LA MACHINE EST  
CONTENTE.



NON,  
ATT...

AAAH!

BAP

BRAVO,  
JOLI TIR.

J'AI  
PANIQUÉ,  
ÇA ARRIVE.

LES PREMIERS  
DISAIENT :  
ON NE FAIT PAS  
D'OMELETTE  
SANS CASSER  
D'OEUFS.

NÉANMOINS... MPF...  
JE ME SERAIS BIEN PASSÉE  
DE PORTER CE GUIGNOL,  
ALORS QU'IL AURAIT PU  
MARCHER JUSQU'AU VÉHICULE.  
IL PÈSE UNE TONNE !

HÉ BIEN MOI,  
JE PRÉFÈRE ÇA.

TU L'AS ENTENDU ? IL A CLAIREMENT  
GRILLÉ UNE PAIRE DE CIRCUITS !

ET CE VISAGE...  
J'EN AI FROID  
DANS LE DOS.

ET PUIS D'ABORD,  
COMMENT  
UNE MACHINE  
POURRAIT-ELLE  
ÊTRE "CONTENTE" ?

JALOUX ?

COMMANDANT ?  
HOPE AU RAPPORT,  
ON L'A RETROUVÉ, MAIS  
SON COMPORTEMENT  
ÉTAIT ABERRANT.

SIMULACRE D'ÉMOTIONS,  
DISCOURS INCOHÉRENT...  
ON PENSE À UN HACKING.

TOUT CE QUI BRILLE  
N'EST PAS OR...



COMMENT ?

OK, BIEN REÇU.

HOPE OUT.

MAIS...

UN  
PROBLÈME ?

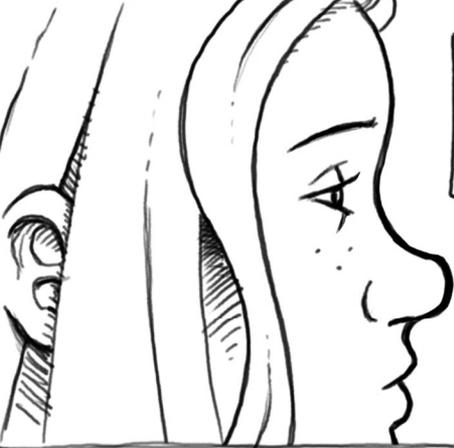


IL NE S'AGIT PAS D'UN CAS ISOLÉ,  
ILS VEULENT FAIRE DES ANALYSES  
APPROFONDIES AU PLUS VITE.

IL N'Y A PAS DE MENBA-SHA  
SUFFISAMMENT QUALIFIÉ  
À L'OUTPOST. AUTREMENT DIT...



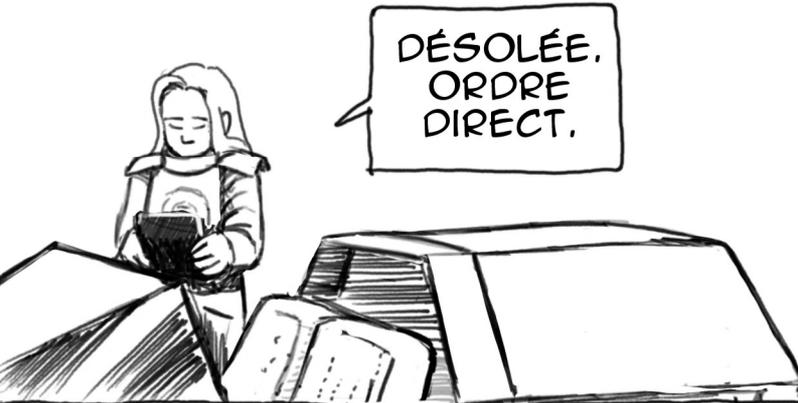
ET EN QUOI ÇA  
NOUS CONCERNE ?



ON PART IMMÉDIATEMENT POUR BETA-12.



MAIS... C'EST À 3 HEURES DE ROUTE!  
ÇA VEUT DIRE QUE...



DÉSOLÉE, ORDRE DIRECT.



NON MAIS C'EST PAS VRAI!



RASHELL NE VA JAMAIS ME LE PARDONNER.

TOUT ÇA À CAUSE DE CE...



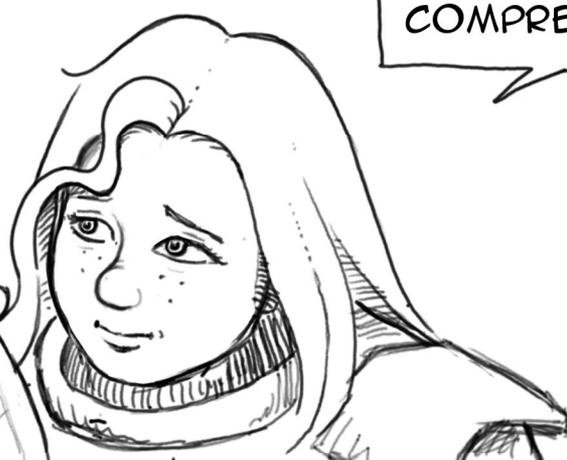
ET MERDE!



ÉCOUTE... C'EST PAS SI GRAVE.

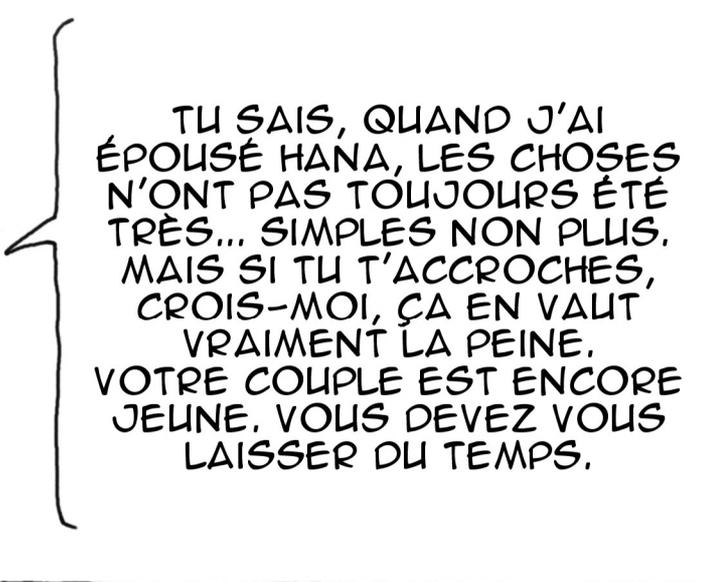
IL T'AIME.

IL COMPRENDRA.





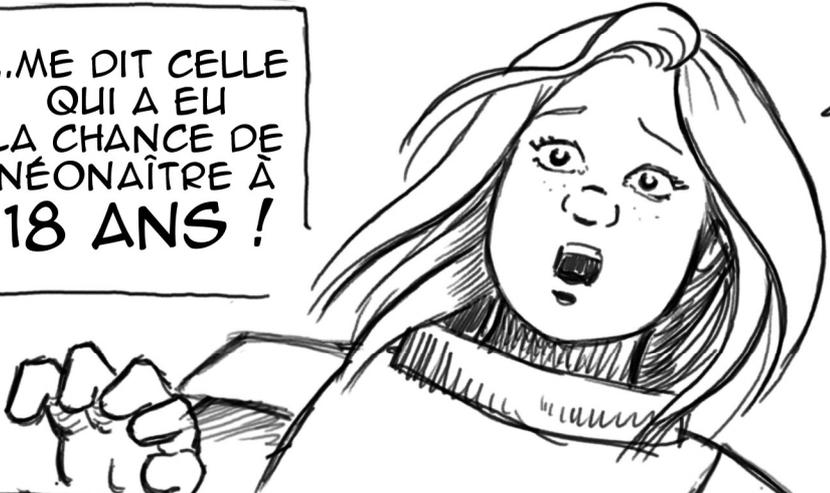
C'EST PAS  
AUSSI  
SIMPLE  
...



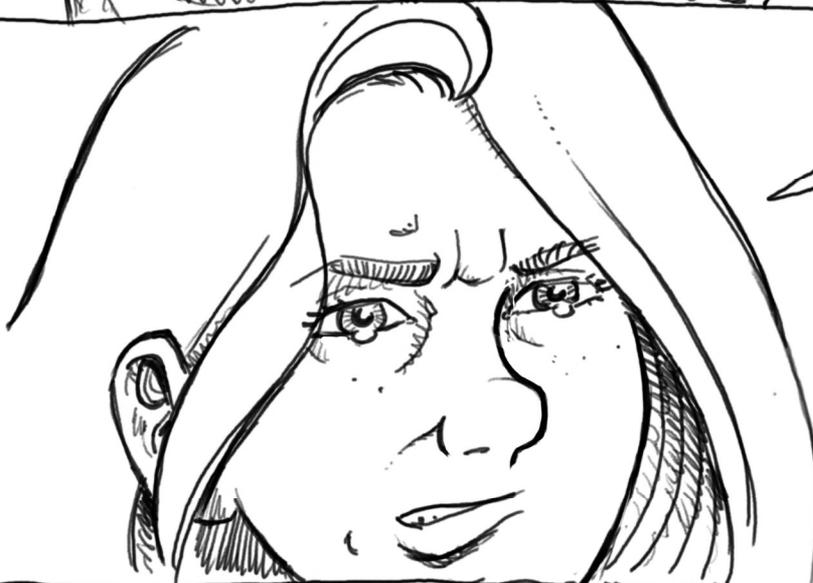
TU SAIS, QUAND J'AI  
ÉPOUSÉ HANA, LES CHOSES  
N'ONT PAS TOUJOURS ÉTÉ  
TRÈS... SIMPLS NON PLUS.  
MAIS SI TU T'ACCROCHES,  
CROIS-MOI, ÇA EN VAUT  
VRAIMENT LA PEINE.  
VOTRE COUPLE EST ENCORE  
JEUNE. VOUS DEVEZ VOUS  
LAISSER DU TEMPS.



...ME DIT CELLE  
QUI A EU  
LA CHANCE DE  
NÉONAITRE À  
18 ANS !



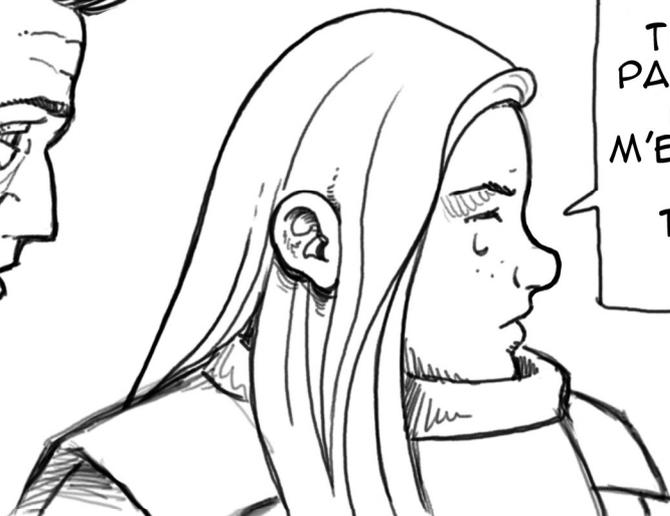
QU...



MERDE, ALORS !  
COMMENT TU PEUX  
ME BALANCER  
UN TRUC PAREIL !  
C'EST PAS COMME  
SI J'Y ÉTAIS POUR  
QUELQUE CHOSE,  
ET TU LE SAIS  
TRÈS BIEN !



JE... JE TE  
DEMANDE  
PARDON.  
J'AI PARLÉ  
TROP VITE.



TU NE SAIS  
PAS COMBIEN  
DE GENS  
M'EMMERDENT  
AVEC ÇA  
TOUS LES  
JOURS...

ALLEZ, QUOI,  
FAIS PAS  
LA TÊTE...  
C'EST QUI,  
MA MEILLEURE  
PARTENAIRE ?

JE SUIS  
SURTOUT  
TA SEULE  
PARTENAIRE,  
ANDOUILLE.

C'EST PAS FAUX...  
MAIS BON,  
COMME DISAIENT  
LES PREMIERS :  
FAUTE DE  
GRIVES...



OUCH.

C'ÉTAIT  
QUOI,  
CA ?

QUI AIME BIEN  
CHÂTIE BIEN.

TU NE  
CONNAIS  
PAS ?



T'ES CON,  
FILLEUL...

MAIS JE T'AIME  
QUAND MÊME.



JE SAIS BIEN,  
MAIS... PARFOIS,  
JE ME DEMANDE...

ENTRE LE SERVICE,  
LES MISSIONS, LA MILICE...  
ON A VRAIMENT  
LE TEMPS POUR ÇA ?

JE VEUX DIRE,  
NOS RELATIONS,  
AVEC LA VIE QU'ON A,  
AU BOUT DU COMPTE...  
À QUOI ÇA RIME ?



REVOIS TES  
PRIORITÉS,  
MON GRAND.

ET TU VERRAS  
QU'AU BOUT  
DU COMPTE...

A hand-drawn sketch of a desert landscape. In the foreground, a small, boxy vehicle with a circular emblem on its side is driving on a dirt path that winds through a valley. The path is marked with tire tracks. The surrounding terrain is rocky and uneven, with some small bushes. In the background, there are rolling hills and a large, stylized cloud formation in the sky. A speech bubble is positioned in the upper right quadrant, and a rectangular box containing the text 'FIN DE L'ÉPISODE' is in the lower right corner.

...C'EST TOUT  
CE QU'ON A.

**FIN**  
DE  
L'ÉPISODE